

### 3 – Mauricio Medo

Volví para escribir sobre las mismas cosas que pude haber escrito en New York, pero en este país las palabras se persiguen, e incompatibles frente a cierta noción del futuro, se repliegan fuera de su alcance, hacia atrás, muy atrás, adonde la brisa del presente pareciera salir de los sepulcros, sin santo y seña para una cabal comprensión  
El Perú y yo nos parecemos:  
ninguno es real, como lo exige la adrenalina de un concierto en vivo  
Si se le escucha es a través del lip sync de lo ya que cantó en el siglo XVI  
Ese jueves de enero

La imagen del desierto evoca la frase: la poesía es otro camino, ¿la escuché en Easy Rider o fue en Mama Morfina? No lo sé Y la creo En ella no existe más destino que volver a empezar  
Ese fue el arte de Ícaro al momento de elegir  
—la frase era de Alesi