

Trendelemburg –Eduardo Borjas

cientos de fotografías en serie cascajos en el suelo

el camión municipal recicla los recuerdos depositados en la acera

el tiempo fluye indistinto entre semáforos ruidos calles vacíos

que se repiten Espasmos fosforescentes de luz violeta anaranjada

a ratos iluminan aquel paraje repleto de letreros oxidados

es medianoche: el cableado clandestino forma una maraña

que determina las putrefacciones Un matiz gris sáxco se apodera del paisaje una jauría de perros
vagabundos como violines rotos

se aparea a la sombra de la garúa interminable una mano emerge desde las alcantarillas una muchacha
muerta años atrás

se desliza entre los hedores que le trepan hasta las rodillas

una vez más el amor es esa acción punzocortante que se repite una vez más el amor es esa acción
punzocortante que se

repite una vez más el amor es esa acción punzocortante

que se repite una vez más el amor es esa acción

punzocortante que se repite una vez más el amor es esa

acción punzocortante que se repite una vez más el amor es

esa acción punzocortante que se repite una vez más el amor

es esa acción punzocortante que se repite una vez más el

amor es esa acción punzocortante que se repite una vez

más el amor es esa acción punzocortante que se repite

una vez más el amor es esa acción punzocortante que se

repite una vez más el amor es esa acción punzocortante que

se repite una vez más el amor es esa acción punzocortante

que se repite una vez más el amor es esa acción

punzocortante que se repite una vez más el amor es esa

acción punzocortante que se repite una vez más el amor es
esa acción punzocortante que se repite una vez más el amor
es esa acción punzocortante que se repite una vez más el
amor es esa acción punzocortante que se repite una vez
más el amor es esa acción punzocortante que se repite
una vez más el amor es esa acción punzocortante que se
repite una vez más el amor es esa acción punzocortante
que se repite una vez más STOP
una vez más el amor